

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE SABARÁ**  
**EXERCÍCIO 2026 - 2028**

**ATA – REUNIÃO ORDINÁRIA DO CONSELHO MUNICIPAL DE CULTURA (EXERCÍCIO 2026-2028)**

Aos onze dias do mês de junho de dois mil e vinte e seis, realizou-se, de forma virtual, reunião ordinária do Conselho Municipal de Política Cultural de Sabará. Estiveram presentes os conselheiros Andréia Ribeiro, Djalma Santiago, Pedro Henrique, Sidney Ferreira, Simone Rocha, Yasmin Umbelino e Ana Carolina Ramos, responsável pela elaboração da presente ata. A reunião teve início com informes gerais, ocasião em que foi comunicada uma importante alteração na gestão da Biblioteca Pública Municipal, que passa novamente a integrar a estrutura da Secretaria Municipal de Cultura. Foi esclarecido que a biblioteca encontrava-se vinculada à Secretaria Municipal de Educação e que, após diálogo entre as duas pastas, entendeu-se que sua gestão pela Cultura estaria mais alinhada às finalidades e às políticas públicas voltadas ao livro, à leitura, à literatura e às bibliotecas. Também foram apresentadas demandas já identificadas relacionadas ao acervo e ao funcionamento do equipamento cultural. Diante desse cenário, os conselheiros sugeriram a realização de uma visita técnica à biblioteca e a participação do bibliotecário municipal em futuras reuniões do Conselho, de modo a fortalecer o diálogo sobre as políticas públicas do setor. Na sequência, iniciou-se a discussão sobre a execução da Política Nacional Aldir Blanc (PNAB) no município. Foram apresentados os avanços do processo, destacando-se o encerramento das inscrições, a contratação dos pareceristas externos e a etapa de habilitação dos avaliadores. Informou-se que aproximadamente duzentos profissionais manifestaram interesse em atuar na análise dos projetos, tendo sido realizada criteriosa avaliação curricular para a seleção dos pareceristas habilitados. Foi relatado que os profissionais selecionados participarão de reunião de alinhamento institucional e receberão os projetos para análise após processo de ambientação às especificidades culturais do município. Considerando que o cronograma inicialmente divulgado foi impactado pelo tempo necessário para seleção e contratação da equipe de avaliação, foi proposta a construção coletiva de um novo cronograma junto ao Conselho.



**CMPC**  
CONSELHO  
MUNICIPAL  
DE POLÍTICAS  
CULTURAIS  
DE SABARÁ

  
**CULTURA**  
**SABARÁ**



**Sabará**  
Prefeitura Municipal

## **CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE SABARÁ**

### **EXERCÍCIO 2026 - 2028**

Após ampla discussão, foram definidos, de forma conjunta, os prazos estimados para as próximas etapas da PNAB, contemplando a análise dos projetos, divulgação dos resultados preliminares, período recursal, análise dos recursos, publicação dos resultados finais, habilitação documental e pagamento dos contemplados. Os participantes ressaltaram a importância de assegurar tempo adequado para avaliações qualificadas, preservando a transparência, a segurança jurídica e a qualidade do processo. Também foi debatida a necessidade de ampliar a divulgação dos períodos de recurso, considerando especialmente o perfil dos agentes culturais inscritos. Como encaminhamento, sugeriu-se a realização de oficina ou encontro virtual voltado à orientação sobre recursos e habilitação documental, nos moldes das atividades promovidas durante a fase de inscrições dos editais. A proposta foi debatida entre os presentes, porém, em razão do número reduzido de conselheiros na reunião, não houve quórum suficiente para deliberação sobre eventual retificação do edital, permanecendo, portanto, as datas originalmente estabelecidas. Ainda no âmbito da PNAB, foi informado que o município recebeu 183 projetos inscritos nos editais em andamento. Os conselheiros destacaram a relevância de, futuramente, realizar estudos e levantamentos sobre o perfil dos proponentes, a distribuição territorial das inscrições e outros indicadores culturais que possam subsidiar o planejamento de políticas públicas e ações de fomento. Em seguida, foram discutidas questões encaminhadas pelo Fórum Popular de Cultura de Sabará acerca do Projeto de Lei de Subvenção, referente à inclusão de entidades na Lei Municipal de Subvenções Sociais. Os participantes relataram que diversos agentes culturais manifestaram dúvidas sobre os critérios de destinação dos recursos, os valores direcionados a determinadas entidades e os mecanismos de acesso às subvenções. Durante os esclarecimentos, foi explicado que parte significativa dos recursos previstos na referida lei tem origem em emendas parlamentares estaduais e federais destinadas a entidades específicas, por meio de articulação junto aos parlamentares responsáveis. O conselheiro Sidney Eustáquio relembrou sua experiência como parlamentar eleito no município, contribuindo para o esclarecimento das dúvidas apresentadas pelos demais conselheiros. Foi destacado que tais recursos ingressam nos cofres públicos municipais vinculados a finalidades previamente definidas, sendo sua execução condicionada à apresentação de plano de trabalho, celebração de termo de fomento e posterior prestação de contas.



**CMPC**  
CONSELHO  
MUNICIPAL  
DE POLÍTICAS  
CULTURAIS  
DE SABARÁ



**Sabará**  
Prefeitura Municipal

## **CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE SABARÁ**

### **EXERCÍCIO 2026 - 2028**

Também foi esclarecido que a inclusão de entidades na Lei de Subvenções exige o cumprimento de requisitos legais, como regularidade documental, CNPJ ativo, reconhecimento como entidade de utilidade pública e demais exigências previstas na legislação vigente. Ressaltou-se ainda que a execução dos recursos é acompanhada pelas secretarias responsáveis e fiscalizada pelos órgãos de controle competentes. Os conselheiros reconheceram a legitimidade dos questionamentos apresentados pelo Fórum Popular de Cultura e destacaram a importância de ampliar a transparência sobre o funcionamento das subvenções municipais. Como possibilidade futura, foi sugerido que o Conselho encaminhe ofícios aos órgãos competentes solicitando esclarecimentos formais sobre os critérios de inclusão de entidades e os mecanismos de acesso aos recursos. Ainda sobre o tema, a conselheira Yasmin Lara Umbelino de Paula destacou que determinadas manifestações culturais tradicionais do município, como os congados, as quadrilhas juninas e outros grupos vinculados ao patrimônio cultural imaterial, recebem apoio institucional em razão de sua relevância para a preservação das tradições culturais locais e da limitada capacidade de captação de recursos por outros meios de financiamento. Na continuidade dos debates, discutiu-se a possibilidade de o próprio Conselho, após sua formalização definitiva, buscar articulações voltadas à captação de recursos por meio de emendas parlamentares destinadas ao fortalecimento das políticas públicas culturais. Os participantes ressaltaram que recursos dessa natureza poderiam contribuir para a realização de novos editais, ampliação das ações de fomento e melhorias estruturais para o funcionamento do Conselho. Retomando a pauta da Biblioteca Municipal, foi compartilhada a informação de que existem linhas específicas de financiamento, especialmente no âmbito do Estado de Minas Gerais, destinadas à aquisição de livros, ampliação e manutenção de acervos de bibliotecas públicas. Foi sugerido que a Secretaria Municipal de Cultura e a coordenação da biblioteca acompanhem futuras oportunidades de captação desses recursos, visando fortalecer o equipamento cultural e ampliar o acesso da população ao livro e à leitura. Ao final, os participantes avaliaram positivamente os debates realizados, destacando a importância do Conselho como espaço permanente de diálogo entre poder público e sociedade civil. Também foi sugerido que futuras pautas sejam construídas a partir das demandas e questionamentos apresentados pelo Fórum Popular de Cultura, fortalecendo a comunicação com os agentes culturais do município.



**CMPC**  
CONSELHO  
MUNICIPAL  
DE POLÍTICAS  
CULTURAIS  
DE SABARÁ



**Sabará**  
Prefeitura Municipal

**CONSELHO MUNICIPAL DE POLÍTICAS CULTURAIS DE SABARÁ**  
**EXERCÍCIO 2026 - 2028**

Nada mais havendo a tratar, a reunião foi encerrada, ficando registrada a disponibilidade da gravação para consulta pública e compartilhamento junto à comunidade cultural de Sabará. Eu, Ana Carolina Ramos, lavrei a presente ata, que será posteriormente submetida à aprovação e assinatura dos conselheiros participantes.



**CMPC**  
CONSELHO  
MUNICIPAL  
DE POLÍTICAS  
CULTURAIS  
DE SABARÁ



**Sabará**  
Prefeitura Municipal