

## **REGULAMENTO - SORTEIO PÚBLICO - HABILITADOS**

**INSCRIÇÕES REALIZADAS ATÉ DIA 18/05/2026**

**EDITAL DE CREDENCIAMENTO Nº 011/2026 – BANCO MUNICIPAL DE PARECERISTAS PNAB**

Nos termos do Edital de Credenciamento nº 011/2026 e de seu Resultado Final de Habilitação, informa-se que foi atribuído a cada parecerista habilitado(a) um número identificador para participação no Sorteio Público destinado à convocação dos profissionais que atuarão nos editais da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura – PNAB.

O sorteio será realizado de forma pública, aberta à participação dos interessados, com transmissão ao vivo por meio das redes sociais oficiais da Secretaria Municipal de Cultura de Sabará, em observância aos princípios da transparência, publicidade e impessoalidade previstos no Edital.

**Data:** 08 de junho de 2026

**Horário:** 15h

**Local:** Solar do Padre Correia – Rua Dom Pedro II, nº 200, Centro, Sabará/MG

A relação dos(as) pareceristas habilitados(as) e seus respectivos números para sorteio integra a presente publicação.

## REGULAMENTO DO SORTEIO PÚBLICO PARA CONVOCAÇÃO DE PARECERISTAS

1. Poderão participar do sorteio público exclusivamente os(as) pareceristas considerados(as) habilitados(as) no Resultado Final referente às inscrições realizadas até 18 de maio de 2026, publicado no âmbito do Edital de Credenciamento nº 011/2026.

Parágrafo único. As inscrições realizadas após 18 de maio de 2026 permanecerão submetidas ao fluxo contínuo de credenciamento previsto no Edital nº 011/2026, integrando os ciclos subsequentes de habilitação, sorteio e eventual convocação para atuação nos editais da Secretaria Municipal de Cultura.

2. A cada parecerista habilitado(a) será atribuído um número identificador único, que será utilizado como referência para o sorteio.
3. O sorteio será realizado por meio da plataforma eletrônica <https://sorteio.com/sorteio-de-numeros>, utilizando a funcionalidade de sorteio aleatório de números.
4. O procedimento será realizado de forma pública, presencial e com transmissão ao vivo por meio das redes sociais oficiais da Secretaria Municipal de Cultura de Sabará.
5. O sorteio será registrado em ata, contendo data, horário, local, metodologia utilizada e resultado final.
6. Serão sorteados(as) os(as) pareceristas titulares necessários para composição das comissões de avaliação dos editais.

7. Para cada parecerista titular sorteado(a), será igualmente sorteado(a) 01 (um(a)) parecerista suplente, destinado(a) à substituição em casos de impedimento, conflito de interesse, desistência, incompatibilidade, não manifestação dentro do prazo estabelecido ou qualquer outra situação que inviabilize a atuação do(a) titular.
8. Os(As) suplentes serão convocados(as) observando-se rigorosamente a ordem do sorteio realizado.
9. Os(as) pareceristas sorteados(as) serão convocados(as) formalmente pela Secretaria Municipal de Cultura, observando os procedimentos previstos no Edital de Credenciamento nº 011/2026.
10. O sorteio observará as áreas de atuação e as necessidades específicas de cada edital, conforme definição prévia da Secretaria Municipal de Cultura.
11. Os(as) pareceristas não selecionados(as) permanecerão regularmente credenciados(as) no Banco Municipal de Pareceristas, mantendo-se aptos(as) a participar de futuros sorteios e convocações durante a vigência do credenciamento.
12. Eventuais situações omissas serão resolvidas pela Secretaria Municipal de Cultura, observados os princípios da legalidade, impessoalidade, moralidade, publicidade, eficiência e interesse público.

## DAS COMISSÕES DE AVALIAÇÃO

As comissões de avaliação serão constituídas por pareceristas credenciados(as) e sorteados(as) nos termos do Edital de Credenciamento nº 011/2026 e deste regulamento.

Cada comissão será responsável pela análise técnica, atribuição de notas e emissão de pareceres referentes aos projetos culturais inscritos nos respectivos editais, observados os critérios estabelecidos em cada instrumento convocatório.

Para atendimento às demandas da Política Nacional Aldir Blanc de Fomento à Cultura e da Política Nacional Cultura Viva, serão constituídas as seguintes comissões:

### I – Editais da Política Nacional Cultura Viva

#### Edital de Chamamento Público 008/2026 - Casa Viva e Edital de Chamamento Público 009/2026 - Saberes e Territórios

- 01 (uma) comissão composta por 02 (dois) pareceristas sorteados(as) e 02 (dois) representantes da Gestão Pública, conforme regramento da Política Nacional Cultura Viva;
  - Competência para análise de até 20 (vinte) projetos.

### II – Edital de Chamamento Público 007/2026 - Sabará Plural – Territórios

- 01 (uma) comissão composta por 02 (dois) pareceristas sorteados(as);
  - Competência para análise de até 15 (quinze) projetos.

### III – Edital de Chamamento Público 005/2026 - Conexões e Territórios

- 01 (uma) comissão composta por 02 (dois) pareceristas sorteados(as);
  - Competência para análise de até 18 (dezoito) projetos.

### IV – Edital de Chamamento Público 006/2026 - Sabará Plural

- 04 (quatro) comissões compostas por 02 (dois) pareceristas sorteados(as) cada;
  - Competência para análise de até 16 (dezesesseis) projetos por comissão.

### V – Edital de Chamamento Público 004/2026 - Conexões

- 03 (três) comissões compostas por 02 (dois) pareceristas sorteados(as) cada;
  - Competência para análise de até 15 (quinze) projetos por comissão.

### VI - Edital de Chamamento Público 003/2026 - Raízes

- 02 (duas) comissões compostas por 02 (dois) pareceristas sorteados(as) cada;
  - A Comissão 1 será responsável pela análise de até 10 (dez) projetos;
  - A Comissão 2 será responsável pela análise de até 11 (onze) projetos.

A Secretaria Municipal de Cultura poderá promover ajustes na distribuição das comissões e dos projetos entre os(as) pareceristas, desde que preservados os princípios da impessoalidade, eficiência, economicidade e interesse público.

### EDITAL DE CHAMAMENTO PÚBLICO 003/2026 - RAÍZES

Para o presente certame, considerando sua natureza e as especificidades das áreas contempladas, participarão do sorteio público exclusivamente os(as) pareceristas habilitados(as) que indicaram como Área Principal as categorias **Cultura Afro-Brasileira, Culturas Populares e Tradicionais e Patrimônio Cultural (Material e Imaterial)**, observados os critérios e condições estabelecidos no Edital de Credenciamento nº 011/2026.

Os(as) pareceristas não selecionados(as) neste sorteio permanecerão regularmente credenciados(as) no Banco Municipal de Pareceristas, mantendo-se aptos(as) a participar dos sorteios e convocações referentes aos demais editais e chamamentos públicos promovidos pela Secretaria Municipal de Cultura durante a vigência do credenciamento.

PROPONENTE	Nº	NOTAS POR CRITÉRIO				NOTA TOTAL	STATUS
		A	B	C	D		
Larissa Rizzatti Gomes	1	30	30	20	20	100	HABILITADO
MARAPATUR PRODUCOES	2	30	30	20	20	100	HABILITADO

Marco Moretto Neto	<b>3</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Lailla Nayara Alves de Brito Soares	<b>4</b>	30	30	20	15	95	<b>HABILITADO</b>
Leandro Eustáquio Gomes	<b>5</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Neuma Carina de Souza Nascimento Soares	<b>6</b>	25	30	10	20	85	<b>HABILITADO</b>
ALBERTO CAPUCCI FILHO	<b>7</b>	30	30	15	15	90	<b>HABILITADO</b>
Ana Paula Sbrissa	<b>8</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>

**DEMAIS EDITAIS DO CICLO 2 DA POLÍTICA NACIONAL ALDIR BLANC (PNAB)**

PROPONENTE	Nº	NOTAS POR CRITÉRIO				NOTA TOTAL	STATUS
		A	B	C	D		
Lailla Nayara Alves de Brito Soares	<b>1</b>	30	30	20	15	95	<b>HABILITADO</b>
Aguimario Pimentel Silva	<b>2</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Janaína Costa Produções	<b>3</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>

Luiz Guilherme de Sousa Lima Pádua	<b>4</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
José Luís de Freitas	<b>5</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Felipe Gregório Castelo Branco Alves	<b>6</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Carolina Romano de Andrade	<b>7</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Casa de Farinha Produções Ltda Me	<b>8</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Fernanda da Silva Brito	<b>9</b>	25	30	20	20	95	<b>HABILITADO</b>
Carlos Renato dos Santos	<b>10</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Raquel Tamaio de Souza	<b>11</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Marcelo Rangel	<b>12</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Alexandra de Oliveira Barbosa	<b>13</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Antonio Manuel da Silva Neves	<b>14</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Elisangela de Oliveira Dantas	<b>15</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Leandro Eustáquio Gomes	<b>16</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Luciano Fernandes de Melo	<b>17</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>

Luciana da Silva Câmara	<b>18</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Carlos Eduardo Pereira Bernardes Amaral	<b>19</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Mavi Turíbio	<b>20</b>	25	20	20	20	85	<b>HABILITADO</b>
Thiago Zanotti Pancieri	<b>21</b>	30	30	15	20	95	<b>HABILITADO</b>
Richard Plácido Pereira da Silva	<b>22</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
João Tomaz dos Santos Neto	<b>23</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
MARIA JOSÉ PEREIRA PESSOA / BLUE FILMES E PRODUÇÕES LTDA-ME	<b>24</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Rita Clementina Francisco Pereira	<b>25</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Neuma Carina de Souza Nascimento Soares	<b>26</b>	25	30	10	20	85	<b>HABILITADO</b>
Januário Leite da Silva Neto	<b>27</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Lucas Emanuel Silva Araújo	<b>28</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Editora Cartolina Ltda-ME	<b>29</b>	30	30	5	20	85	<b>HABILITADO</b>
André Huchi Dib	<b>30</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Eliane Cristina Sombrio	<b>31</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>

Rhuan Nilton Barbosa de Souza	<b>32</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Luiz Felipe dos Santos Lima	<b>33</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Mariellen Kuma	<b>34</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Bruno Moraes Regenthal	<b>35</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Anthony Bernardo Baruffi Buqui	<b>36</b>	20	30	15	20	85	<b>HABILITADO</b>
Eudaldo Monção Rocha Júnior /Memorabilia Filmes e Produções Culturais	<b>37</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Guilherme Augusto de Ávila	<b>38</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
AIDA FRANCO DE LIMA	<b>39</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Theo Costa Duarte	<b>40</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Keila Estefany Danielle de Oliveira	<b>41</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Sandro Luiz Cardoso Santana	<b>42</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Alessandro Hissayoshi Suzuki Yamada	<b>43</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
MARCOS PAULO JONES MACIEL	<b>44</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>

Danilo Augusto Leite	<b>45</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Augusto Zeiser	<b>46</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
FABIO SANTOS SILVA	<b>47</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
LUANE PEDROSO DE OLIVEIRA	<b>48</b>	30	30	10	20	90	<b>HABILITADO</b>
Michel Brasil	<b>49</b>	30	10	20	20	80	<b>HABILITADO</b>
Gustavo Abreu Reis	<b>50</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Joseilton Ribeiro do Bonfim	<b>51</b>	25	30	20	20	95	<b>HABILITADO</b>
JACKSON MILLER DA SILVA	<b>52</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Gabrielly Nichele Schimidt	<b>53</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Raphael Silva Ferreira	<b>54</b>	30	30	10	20	90	<b>HABILITADO</b>
RAFAELE DA SILVA COSTA	<b>55</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Aldrin Vianna de Santana	<b>56</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Larissa Rizzatti Gomes	<b>57</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>

MONIQUE BEZERRA DA SILVA	<b>58</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
FERNANDA COSTA DEMIER RODRIGUES	<b>59</b>	30	30	20	15	95	<b>HABILITADO</b>
MARAPATUR PRODUCOES	<b>60</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Daniela Correa Braga	<b>61</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
FATIMA PAES COSTA	<b>62</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Renate Stephanes Soboll	<b>63</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
HENRIQUE MASERA LOPES	<b>64</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Vanusia Amorim Pereira dos Santos	<b>65</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Tiziane Assunção Virgílio	<b>66</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Simone Veloso de Figueiredo Soares	<b>67</b>	30	30	20	15	95	<b>HABILITADO</b>
Simone Dominici	<b>68</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Talita Jordina Rodrigues	<b>69</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
KAIO LUAN PEREIRA DE AQUINO	<b>70</b>	25	20	20	20	85	<b>HABILITADO</b>
Maciel Torquato Tavares	<b>71</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>

Rodrigo de Luna Vieira	<b>72</b>	30	20	20	20	90	<b>HABILITADO</b>
Roger Ferreira Xavier	<b>73</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Marco Moretto Neto	<b>74</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Alexandre Fernandes Guimarães	<b>75</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Ari Jorge de Freitas	<b>76</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
CRISTINA ALVES SABINO	<b>77</b>	30	20	20	20	90	<b>HABILITADO</b>
Márcia Cristina Ferreira	<b>78</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Gisele Christiane da Silva	<b>79</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Herivaldo Marcos Rosário Plotegher	<b>80</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Eliene Rodrigues de Oliveira	<b>81</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
ALINE DA SILVA FELIPE	<b>82</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Ravel Andrade de Sousa	<b>83</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Amália Moraes	<b>84</b>	30	20	20	20	90	<b>HABILITADO</b>
ALCEMIR JOSE RIBEIRO PALMA	<b>85</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>

POLÍTICA NACIONAL  
**ALDIR  
 BLANC**  
 DE FOMENTO À CULTURA

CINTYA DOS SANTOS CALLADO	<b>86</b>	30	30	10	20	90	<b>HABILITADO</b>
Matheus Santos da Silva Macedo	<b>87</b>	25	30	15	15	85	<b>HABILITADO</b>
MONISE VIEIRA BUSQUETS	<b>88</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
CARLA COPELLO	<b>89</b>	30	30	15	15	90	<b>HABILITADO</b>
Vívien Patrícia Zanlorenzi	<b>90</b>	30	30	10	15	85	<b>HABILITADO</b>
Marcelo Motta Fonteles	<b>91</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Elizabeth Santos Caldas	<b>92</b>	30	30	15	20	95	<b>HABILITADO</b>
LOUISE DOS REIS GUSMAO ANDRADE	<b>93</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Guilherme Laureano Coelho de Moura	<b>94</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Bruna Sizilio	<b>95</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Cassio Tolpolar	<b>96</b>	30	30	10	20	90	<b>HABILITADO</b>
Jânio Barbosa de França	<b>97</b>	30	20	15	20	85	<b>HABILITADO</b>
ALBERTO CAPUCCI FILHO	<b>98</b>	30	30	15	15	90	<b>HABILITADO</b>
23.801.944 Marisa Gonçalves de Toledo ME	<b>99</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>

POLÍTICA NACIONAL  
**ALDIR  
 BLANC**  
 DE FOMENTO À CULTURA

Rafael Meira de Figueiredo	<b>100</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Leonardo Luigi Perotto	<b>101</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Maria de Fátima Mendes Gonçalves	<b>102</b>	30	20	20	20	90	<b>HABILITADO</b>
Filmes de Bolso Produções Ltda	<b>103</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Anna Carolina Faria Lírio	<b>104</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Jarmeson de Lima Nascimento	<b>105</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Rodrigo Guillermo Olivárez Olivares	<b>106</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Uyatã Rayra Lopes Ribeiro	<b>107</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Cristiano Abud Barbosa	<b>108</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Cristina Gomes	<b>109</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Ana Paula Sbrissa	<b>110</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Juliana Pablos Calligaris	<b>111</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
Paulo Sérgio Pires Cavalcanti	<b>112</b>	30	20	20	20	90	<b>HABILITADO</b>
Ednei Pedroso dos Santos	<b>113</b>	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>



POLÍTICA NACIONAL  
**ALDIR  
BLANC**  
DE FOMENTO À CULTURA

W S Moraes Produções Artísticas	114	30	30	20	20	100	<b>HABILITADO</b>
---------------------------------	-----	----	----	----	----	-----	-------------------

Sabará, 05 de junho de 2026

**Marcelo Augusto Santiago**  
Secretário de Cultura de Sabará



MINISTÉRIO DA  
CULTURA

