

ANEXO IV
DESCRIÇÃO DE CATEGORIAS

O(a) candidato(a) poderá se inscrever em uma ou mais categorias, desde que comprove experiência compatível com cada categoria selecionada.

CATEGORIA	DESCRIÇÃO
ARTES CÊNICAS	Abrange projetos, ações e trajetórias relacionadas às linguagens do teatro, dança, circo, ópera, performance e outras expressões cênicas, incluindo criação, produção, direção, interpretação, pesquisa, formação, circulação, apresentação e difusão.
ARTES VISUAIS	Compreende as linguagens das artes plásticas e visuais, tais como pintura, escultura, gravura, desenho, fotografia, arte digital, instalações, intervenções urbanas, curadoria, exposições, mediação e pesquisa em artes visuais.
AUDIOVISUAL	Refere-se às atividades ligadas à produção, direção, roteiro, edição, distribuição, exibição e difusão de obras audiovisuais, incluindo cinema, vídeo, séries, documentários, animação, videoarte e novas mídias audiovisuais.
MÚSICA	Abrange a criação, produção, interpretação, gravação, circulação, difusão, pesquisa e formação em música, em seus diversos gêneros, estilos e práticas, incluindo música popular,

	erudita, tradicional, experimental e contemporânea.
LIVRO, LEITURA E LITERATURA	Compreende atividades relacionadas à criação literária, produção, escrita, edição, publicação, mediação de leitura, bibliodiversidade, poesia, prosa, literatura oral, contação de histórias e ações de incentivo à leitura e à oralidade.
GESTÃO E PRODUÇÃO CULTURAL	Abrange a atuação em planejamento, curadoria, gestão, produção, elaboração, execução, acompanhamento, avaliação e prestação de contas de projetos culturais, bem como políticas públicas de cultura, editais, programas e ações culturais.
PATRIMÔNIO CULTURAL (MATERIAL E IMATERIAL)	Refere-se às ações e trajetórias relacionadas à identificação, preservação, salvaguarda, valorização, pesquisa, educação patrimonial e difusão do patrimônio cultural material e imaterial, incluindo bens, saberes, práticas, celebrações e memórias.
CULTURA AFRO-BRASILEIRA, CULTURAS POPULARES E TRADICIONAIS	Compreende expressões culturais de matriz afro-brasileira, culturas populares e tradicionais, incluindo festas, rituais, manifestações, saberes, práticas comunitárias, oralidade, religiosidades, artes e modos de fazer transmitidos coletivamente.
CULTURAS URBANAS	Abrange manifestações culturais contemporâneas de contexto urbano, tais como hip hop, rap, slam, graffiti, street art, dança urbana, cultura de rua, coletivos culturais e outras expressões periféricas e juvenis.



POLÍTICA NACIONAL

ALDIR BLANC

DE FOMENTO À CULTURA

<p>SABERES, TERRITÓRIOS E TRADIÇÕES</p>	<p>Refere-se a práticas culturais, saberes tradicionais, comunitários e territoriais, incluindo mestres e mestras de saberes, processos de transmissão de conhecimentos, fortemente vinculados a contextos locais, identidades, memórias, modos de vida, relações comunitárias e processos culturais situados no território.</p>
--	--

A Comissão de Habilitação poderá enquadrar o(a) candidato(a) em categoria diversa daquela indicada na inscrição, quando a documentação apresentada demonstrar compatibilidade técnica inequívoca.