



SABARÁ PLURAL

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2026

A Secretaria Municipal de Cultura de Sabará torna público o Resultado Preliminar do Edital de Chamamento Público nº 007/2026 – **Sabará Plural**, destinado à seleção e o apoio financeiro a projetos culturais que reflitam, celebrem e fortaleçam a riqueza, a diversidade e a complexidade das expressões culturais presentes no município de Sabará, contemplando diferentes linguagens, formatos e modos de criação.

Os proponentes poderão interpor recurso contra o Resultado Preliminar no prazo de 03 (três) dias úteis, conforme disposto no Edital. Para tanto, deverá ser utilizado o Formulário de Recurso constante no Anexo VII, devidamente preenchido e assinado, ou encaminhado por meio da Plataforma PROSAS, conforme estabelecido na retificação do Edital.

Os recursos deverão ser apresentados exclusivamente por meio da Plataforma PROSAS, dentro do prazo estabelecido, contendo a identificação do proponente e a devida fundamentação do pedido.

Os recursos deverão ser apresentados exclusivamente por meio da Plataforma PROSAS, dentro do prazo estabelecido, contendo a identificação do proponente e a devida fundamentação do pedido.

Com o objetivo de auxiliar os proponentes na interposição de recursos, a Secretaria disponibiliza um vídeo explicativo, que poderá ser acessado pelo seguinte link:

<https://youtube.com/live/irrU6NYp5V4>



Após a análise dos recursos eventualmente interpostos, será divulgado o Resultado Final, bem como eventual atualização da classificação das propostas, por meio dos canais oficiais da Prefeitura Municipal de Sabará e da Secretaria Municipal de Cultura, em observância aos princípios da publicidade, da transparência e da ampla divulgação dos atos administrativos.

PROPONENTE	PROPOSTA	MODALIDADE DE INSCRIÇÃO	FORMA DE CLASSIFICAÇÃO	NOTA DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO EXTRA	PONTUAÇÃO FINAL	SITUAÇÃO
CATEGORIA: ARTES VISUAIS							
Instituto Cultural Aníbal Machado	Oficina de Arte e Estruturas Narrativas "Formas Visuais de Contar Histórias"	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	70	0	70	CLASSIFICADO
Glauber Henrique Pereira	Legado Urbano – Exposição e Oficina de Arte Urbana em Sabará	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS (5)	51,5	2	53,5	CLASSIFICADO
Simone Maria Barbosa	Oficina de Xilogravura	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	67,75	2	69,75	CLASSIFICADO
Éder Augusto Reis	“Ruído na Memória”	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	58,75	2	60,75	CLASSIFICADO
CATEGORIA: ARTESANATO							
Rosangela Floriano	“Arte nas Mãos” — Oficina de Artesanato Criativo e Pintura Popular	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS (1)	65,5	2	67,5	CLASSIFICADO

Vilma Aparecida dos Santos	Entre histórias e nós	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS (4)	67,3	0	67,3	CLASSIFICADO
Dorissimaart Produções Ltda	Jovens Criadores – Curso de Bijuteria Criativa, Design Autoral e Empreendedorismo Cultural	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	69	2	71	CLASSIFICADO
Andrea Ângela Vianna da Costa Gomes	Projeto Solidário Bordando Sonhos	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	68,95	2	70,95	CLASSIFICADO
Samantha Zapico Santos	OFICINA DE UPCYCLING COM SAMANTHA ZAPICO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	67	2	69	CLASSIFICADO
ELIZA DO CARMO SILVA	Arteiras	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	56,5	2	58,5	CLASSIFICADO
Rosimere de Araujo Siqueira	Tecendo Saberes e Histórias na balnha aberta	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	57,5	0	57,5	CLASSIFICADO
Marco Antônio Bonfim de Oliveira (ME)	Personalizando produtos como fonte de autonomia e renda familiar	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	52	0	52	CLASSIFICADO
Maria Doroteia Carvalho e Silva	Construção do bordado	AMPLA	NOTA	51	0	51	CLASSIFICADO

(PF) - Projeto inscrito em 29/04	como fonte de autonomia e renda familiar	CONCORRÊNCIA					
Cecilia Cristina Lopes Pita	Construção da Palma Barroca como fonte de autonomia e renda familiar	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	51	0	51	CLASSIFICADO
Marco Antônio Bonfim de Oliveira (PF)	Construção do Terço como fonte de autonomia e renda familiar	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	46	0	46	CLASSIFICADO
63269710 MARIA DOROTEIA CARVALHO E SILVA (MEI)	Construção do Estandarte como fonte de autonomia e renda familiar	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA		0		DESCCLASSIFICADO em descumprimento ao item
CATEGORIA: AUDIOVISUAL							
Maria Lucia Saturnino Bosco	Produção do videoclipe “Velha Guarda Viva”, com Lucinha Bosco	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	62,9	2	64,9	CLASSIFICADO
Pedro Henrique Gonçalves Moreira	Memórias Dissidentes de Sabará	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	62,5	2	64,5	CLASSIFICADO
LUCIANE PIRES DE AZEVEDO	Produção do Videoclipe “Raízes que Cantam”	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	59,5	2	61,5	CLASSIFICADO

Alcione Alves Silva	Videoclipe: Vozes da Liberdade	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	59,5	2	61,5	CLASSIFICADO
PAULA FERREIRA GRANJA	Vozes da Terrinha– Formação em Jornalismo Comunitário para Jovens de Sabará	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	49,5	2	51,5	CLASSIFICADO
JONATHAN FIDELIS DE ANDRADE 09922790629	Sabará 360	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	54	2	56	DESCLASSIFICADO pois o projeto não apresenta Planilha Orçamentária
CATEGORIA: CULTURAS POPULARES							
Creusa Bispo Soares	Raízes de Axé : Pratos que Alimentam e Folhas que Curam.	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	68,75	0	68,75	CLASSIFICADO
Guarda de Moçambique São Benedito e São José Operário	Ciclo do Reinado: Encerramento Cultural do Ano da Guarda de Moçambique de São José Operário	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	68	0	68	CLASSIFICADO
Edna Aparecida Coelho Pinto	ENTRE O AR E A TELA: SABARÁ EM MEMÓRIA VIVA	COTA PCD	NOTA	50	2	52	CLASSIFICADO

MARIA ELISA DA SILVA BOUZAS	TAMBOREIS	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	44,5	2	46,5	CLASSIFICADO
CATEGORIA: DANÇA							
Jefferson Rodrigo Daniel da Silva Siqueira	D+ SAÚDE!	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	69,4	0	69,4	CLASSIFICADO
Lara Stephany Gomes De Souza	No Passo da Dança 2ª edição	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	68,85	0	68,85	CLASSIFICADO
Maria Clara Ahl Dalessandro La Rocca	Movimento em Cena	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	51,5	2	53,5	CLASSIFICADO
CATEGORIA: LITERATURA							
Sirlene Mendes Nogueira	Vozes Vivas de Sabará: memória, poesia e identidade digital	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	68,3	2	70,3	CLASSIFICADO
Águida Alves de Oliveira	Vozes Ancestrais: mulheres que narram histórias	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	64,5	0	64,5	CLASSIFICADO
Guilherme Henrique Araújo Moreira	Livro: Modos de habitar: Entre o território fabricado e o imaginário urbano	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	52	0	52	CLASSIFICADO
Djalma Guimarães Santiago	Lombada: um editor na Colônia	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	50	0	50	CLASSIFICADO

Sebastião Pimenta dos Santos	O olho da Serpentene	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	43,25	2	45,25	CLASSIFICADO
Mario Jose Gonçalves Fantini	Atrás da armadura	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	38	2	40	CLASSIFICADO
Artur Sá Fortes Rezende	Livro infantil de educação ambiental O MENINO E O SAPO DO RIO JABUTI ENCANTADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	31,5	2	33,5	NÃO HABILITADO
Sergio Barbosa Pacheco	Flora	COTA PESSOA NEGRA	-	26,5	2	28,5	NÃO HABILITADO
Rogéria Silva Guimarães Bueno	Sob a Pele das Palavras	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	24,5	2	26,5	NÃO HABILITADO
CATEGORIA: MÚSICA							
Raul Pereira Pinto Neto	Ser Flor e Ser	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	67	2	69	
José Alves do Nascimento	A Festa do Tatu	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	65,5	0	65,5	
Wesley Antônio Sete	"O som que transforma"	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	65	2	67	
Andre da Silva Araujo Campos	André Campos -	AMPLA	NOTA	64,4	0	64,4	

	Homenageia grandes nomes da MPB	CONCORRÊNCIA					
Maria Cecília Marques de Jesus	"Onde mora a saudade"	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	63	2	65	
Loudiana Mosqueira Antônio	Espetáculo Musical "Mais um dia para amar"	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	62,5	2	64,5	
Thiago Augusto Eugênio Guedes Reis	Confluência: Improvisação sonora para guitarra, objetos de corda e sistemas interativos	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	62	2	62	
Alice Maria Batista Corrêa	Produção do single " Amor que voa"	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	61	2	63	
Alleton de Mello Silveira	Música de Câmara Barroca em Sabará	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	60,75	2	62,75	
Adriana Carla Santos Chaves	Videoclipe da música "Farol" da cantora e compositora Adriana Chaves	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	60	2	62	
Felipe Rodrigues Rocha	Felipe Rocha Quarteto	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	58,5	2	60,5	

Rudglay Vinicius da Silva	SAMBA DE NATAL DE SABARÁ	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	56,5	2	58,5	
Ralfe Francisco Rodrigues	Ralfe Rodrigues - Passado e Presente	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	56,05	2	58,05	
REGINALDO DE PAULA CRUZ	“Samba de Território”	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	56	2	58	
ASSOCIAÇÃO MULHERES DO O	Mulheres do Ó – Percussão, Memória e Cultura Popular	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	48,5	2	50,5	
Aline Castelaine Ferreira	Tambores da Periferia	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	47,25	2	49,25	
Paulo Henrique Rodrigues	EP Jabuticarά	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	-	-	-	DESCCLASSIFICADO pois descumpre o item 2.5 do Edital.
CATEGORIA: PATRIMÔNIO CULTURAL							
Guarda de Marujos de Nossa Senhora do Rosário de Roça Grande	Fogão do Rosário	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS (2)	66	0	66	
Frederico Luiz Moreira	O TAPETE E O SAGRADO: As tradições do Corpus	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS	66,5	2	68,5	

	Christi em Sabará/MG		(3)				
Éder Lírio Ferreira Pinto	Residência de Artesanato Sacro e Presepismo em Ravena	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	69	2	71	
Elizabeth Antônia Torres Braga	Do Pé ao Pote: Saberes Tradicionais do Quintal Torres	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	66	2	68	
MIRTES DA PIEDADE CHAGAS E SOUZA	Chá com memória - Memórias que aquecem histórias que permanecem.	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	59,75	2	61,75	
CATEGORIA: PRODUÇÃO CULTURAL							
DELZA ALESSANDRA DE CARVALHO	Laboratório Alchimia: Formação em Produção Cultural para Sabará	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	69	2	71	
JORGE LUIS COSTA PINTO 08838546606	Cultura na Prática: Execução e Prestação de Contas de projetos culturais	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	68,95	2	70,95	
CATEGORIA: TEATRO							



DENISE LOPES LEAL	Núcleo Teatral Ora-Pro-Nóbis - Oficina de Teatro para moradores do bairro Pompéu	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	67,55	0	67,55	
Diego Roberto Ferreira da Silva	Desenvolvimento dramatúrgico	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	61,25	2	63,25	

Sabará, 10 de julho de 2026.

Marcelo Augusto Santiago

Secretário de Cultura de Sabará