



CONEXÕES

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 004/2026

A Secretaria Municipal de Cultura de Sabará torna público o Resultado Preliminar do Edital de Chamamento Público nº 004/2026 – **Conexões**, destinado à seleção e o apoio financeiro a projetos culturais de médio porte que promovam articulação, intercâmbio, formação, circulação e difusão cultural, com potencial de gerar impacto cultural relevante.

Os proponentes poderão interpor recurso contra o Resultado Preliminar no prazo de 03 (três) dias úteis, conforme disposto no Edital. Para tanto, deverá ser utilizado o Formulário de Recurso constante no Anexo VII, devidamente preenchido e assinado, ou encaminhado por meio da Plataforma PROSAS, conforme estabelecido na retificação do Edital.

Os recursos deverão ser apresentados exclusivamente por meio da Plataforma PROSAS, dentro do prazo estabelecido, contendo a identificação do proponente e a devida fundamentação do pedido.

Os recursos deverão ser apresentados exclusivamente por meio da Plataforma PROSAS, dentro do prazo estabelecido, contendo a identificação do proponente e a devida fundamentação do pedido.

Com o objetivo de auxiliar os proponentes na interposição de recursos, a Secretaria disponibiliza um vídeo explicativo, que poderá ser acessado pelo seguinte link:

<https://youtube.com/live/irrU6NYp5V4>



Após a análise dos recursos eventualmente interpostos, será divulgado o Resultado Final, bem como eventual atualização da classificação das propostas, por meio dos canais oficiais da Prefeitura Municipal de Sabará e da Secretaria Municipal de Cultura, em observância aos princípios da publicidade, da transparência e da ampla divulgação dos atos administrativos.

PROPONENTE	PROPOSTA	MODALIDADE DE INSCRIÇÃO	FORMA DE CLASSIFICAÇÃO	NOTA DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO EXTRA	PONTUAÇÃO FINAL	SITUAÇÃO
Adriana Carla Santos Chaves	Produção do álbum "Farol" primeiro disco da cantora e compositora Adriana Chaves.	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	69,4	2	71,4	CLASSIFICADO
Maria Tereza dos Santos Moraes Leão	Doce Memória: Culinária Infantil e Patrimônio Alimentar	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	68,5	2	70,5	CLASSIFICADO
Pedro Henrique Gonçalves Moreira	Cartografia Boêmia de Sabará	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	67,5	2	69,5	CLASSIFICADO
Associação Arautos da Poesia	XVIII Aniversário Arautos da Poesia: a poesia de Sabará	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	67,5	0	67,5	CLASSIFICADO
Karen Cristina da Silva Ramos	TempoReflexo – imersão	AMPLA	NOTA	67,25	2	69,25	CLASSIFICADO



	histórico-fotográfica no patrimônio de Sabará	CONCORRÊNCIA					
Enedi Ferrari de Oliveira	Escola da Jabuticaba: A Tradição dos Sabores e Saberes	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	65,15	2	67,15	CLASSIFICADO
Vitória Luz Aristeu Moraes	Vogue & Ballroom: Corpo, Identidade e Cultura Urbana	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	64,9	2	66,9	CLASSIFICADO
Fernanda Senna	Festival Multicultural de Arte Urbana e Ocupação Criativa - RUAH	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	64	2	66	CLASSIFICADO
Geilson de Brito Dantas	Oficina Cores da Fé e do Chão	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	63,4	2	65,4	CLASSIFICADO
Massuelen Cristia Xavier	Memórias da Terra e do Rio	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	65,25	0	65,25	CLASSIFICADO
Delza Alessandra de Carvalho	A Memória é Como Reza: Caminhos da Fé	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	63	2	65	CLASSIFICADO
Leonardo Geraldo de Oliveira Gomes	Sabará Jazz Festival 2026	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	62,8	2	64,8	CLASSIFICADO
JONATHAN FIDELIS DE ANDRADE	ACASA ABERTA - FESTIVAL	COTA PESSOA	NOTA	62,25	2	64,25	CLASSIFICADO



09922790629		NEGRA					
Wesley Antônio Sette	Rancho das Flores – Vozes da Memória do Carnaval Sabarense	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	61,85	2	63,85	CLASSIFICADO
Guarda de Marujos Nossa Senhora do Rosário de Roça Grande	Entre Tambores e Panelas – Saberes Afro-Mineiros em Rede	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	63,25	0	63,25	CLASSIFICADO
André Gustavo Alves	Revitalização da biblioteca Rita Cassiano e implantação de acesso à leitura e memória cultural	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	60	2	62	CLASSIFICADO
Meire Ribeiro da Silva	Memória Púrpura: Registro da Salvaguarda dos Saberes da Jabuticaba	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	59,75	2	61,75	CLASSIFICADO
Dorissimaart Produções Culturais Ltda	Programa Jovem Artesão Sabarense - Cultura, Empreendedorismo e Formação Criativa	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	59	2	61	CLASSIFICADO
ASSOCIAÇÃO MULHERES DO Ó	Mulheres do Ó - Tambor e Ancestralidade	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	58,5	2	60,5	CLASSIFICADO



Denise Lopes Leal	III EDIÇÃO MOSTRA CÁ - MOSTRA DE MULTILINGUAGENS ARTÍSTICAS NO GALPÃO SOBRILÁ	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	60	0	60	CLASSIFICADO
Fernando José de Lima	CINE BARROCO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	57,75	2	59,75	CLASSIFICADO
Creusa Bispo Soares (Ilê Asé Oxum Ati Oxumaré)	Raízes de Axé: Pratos que Alimentam, Folhas que Curam e Danças que Ancestralizam	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	59,4	0	59,4	CLASSIFICADO
Huemara Rodrigues de Souza Neves 05417930636	É Natal no Bairro – Circulação Cultural em Sabará	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	57,25	2	59,25	CLASSIFICADO
Guilherme henrique Araújo Moreira	Atelier de Projetos Culturais	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	57,25	2	59,25	CLASSIFICADO
Pamela Naiara da Luz Santos	1ª Parada da Diversidade de Sabará	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	56,05	2	58,05	CLASSIFICADO
Daniel Alves de Oliveira	Vozes de Sabará: Memória Oral das Tradições Afro-brasileiras	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	55,75	2	57,75	CLASSIFICADO



Edna Aparecida Coelho Pinto	Conexões: Mães Solo de Sabará – Vozes, Rede e Autonomia	COTA PCD	NOTA	55,5	2	57,5	CLASSIFICADO
Simone Maria Barbosa	Vozes e Traços de Sabará: Memória, poesia e arte em conexão	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	53,5	2	55,5	CLASSIFICADO
Elizabeth Antônia Torres Braga	JABUTICABA NO PÉ Experiência Sensorial de Salvaguarda Cultural da Jabuticaba de Sabará	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	53,5	2	55,5	CLASSIFICADO
Maria Dorotéia Carvalho e Silva	Empoderamento da Artesã do Centro Histórico de Sabará	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	54	0	54	CLASSIFICADO
Instituto Cultural Aníbal Machado	Pontos de Leitura da Borrachaloteca: conexões comunitárias através da literatura	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	53,75	0	53,75	CLASSIFICADO
Sociedade Cultural, Musical Harmonia Celeste	Musicalizar para Transformar	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	53,85	0	53,85	CLASSIFICADO
Mirtes da Piedade Chagas e Souza	Entre Quintais e Jabuticabas: Memória,	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	51	2	53	CLASSIFICADO



	Afeto e Pertencimento						
Glauber Henrique Pereira	1º Encontro de Graffiti de Sabará – Cores e Vidas: Arte que Transforma	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	49,75	2	51,75	CLASSIFICADO
Alice Maria Batista Corrêa	Álbum Musical "Amor Que Voa"	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	48,75	2	50,75	CLASSIFICADO
Marco Antônio Bonfim de Oliveira	Conexões Criativas: Estruturação e Manutenção do Artesanato Sabarense no Centro Histórico	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	47,5	0	47,5	CLASSIFICADO
Ingrid Ahl Dalessandro	Festival de Dança 2026	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	45	2	47	CLASSIFICADO
Sofia Rodrigues Coutinho dos Santos	Curvas Sonoras	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	45	2	47	CLASSIFICADO
Marcela Helena Lopes	Contadoras de Estrelas - leitura para pequenos Sabará afora	COTA PESSOA NEGRA		69	2	71	DESCCLASSIFICADO por descumprimento do requisito previsto no item 2.3, inciso II, do edital.

Eliza do Carmo Silva	Sabores Divinos	AMPLA CONCORRÊNCIA		37,75	2	39,75	NÃO HABILITADO
Sônia Maria Barbosa	Oficina de Ilustração	AMPLA CONCORRÊNCIA		35,75	2	37,75	NÃO HABILITADO
Comunidade Cultural dos Artesãos do Centro Histórico de Sabará - CCArtCHS (ME)	FEIRA VIVA SABARÁ – Manutenção, Fortalecimento e Circulação Cultural da Feira da Comunidade Cultural	COTA PESSOA NEGRA		29	2	31	NÃO HABILITADO
Camila Ribeiro Araújo	Casa Otto Willi no desenvolvimento intelectual infantil	COTA PESSOA NEGRA		27	2	29	DESCCLASSIFICADO, pois não atende ao critério 2.2 do Edital.
Gregory Rodrigues Roque de Souza	Gestão de Megaeventos Culturais LGBTI+: Intercâmbio Técnico na WorldPride Amesterdã 2026	AMPLA CONCORRÊNCIA		25,75	2	27,75	NÃO HABILITADO
Alexandra Fonseca Ventura	Centro Cultural e Biblioteca Pública Renato Santos Melo	AMPLA CONCORRÊNCIA		21	2	23	NÃO HABILITADO



Sabará, 10 de julho de 2026.

Marcelo Augusto Santiago

Secretário de Cultura de Sabará