

SABARÁ PLURAL
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2026

A Secretaria Municipal de Cultura de Sabará torna público o Resultado Final do Edital de Chamamento Público nº 007/2026 – **Sabará Plural**, destinado à seleção e o apoio financeiro a projetos culturais que reflitam, celebrem e fortaleçam a riqueza, a diversidade e a complexidade das expressões culturais presentes no município de Sabará, contemplando diferentes linguagens, formatos e modos de criação.

Os agentes culturais contemplados terão o prazo de 5 (cinco) dias úteis (27/07 a 31/07), contados da publicação do resultado, para encaminhar a documentação de habilitação, conforme previsto no Edital. O envio deverá ser realizado exclusivamente por meio da Plataforma PROSAS.

As orientações para esta etapa serão encaminhadas aos agentes culturais selecionados por meio da própria plataforma.

Recomendamos que os agentes culturais acompanhem os Comunicados da Plataforma PROSAS e, em caso de dúvidas, entrem em contato com a Secretaria Municipal de Cultura pelo e-mail editais.cultura@sabara.mg.gov.br.

PROPONENTE	PROPOSTA	MODALIDADE DE INSCRIÇÃO	FORMA DE CLASSIFICAÇÃO	NOTA DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO EXTRA	PONTUAÇÃO FINAL	SITUAÇÃO
CATEGORIA: ARTES VISUAIS							
Instituto Cultural Aníbal Machado	Oficina de Arte e Estruturas Narrativas "Formas Visuais de Contar Histórias"	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	70	0	70	CONTEMPLADO
Glauber Henrique Pereira	Legado Urbano – Exposição e Oficina de Arte Urbana em Sabará	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS (5)	54	2	56	CONTEMPLADO
Simone Maria Barbosa	Oficina de Xilogravura	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	67,75	2	69,75	SUPLENTE
Éder Augusto Reis	“Ruído na Memória”	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	58,75	2	60,75	SUPLENTE
CATEGORIA: ARTESANATO							
Rosangela Floriano	“Arte nas Mãos” — Oficina de Artesanato Criativo e	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS	65,5	2	67,5	CONTEMPLADO

	Pintura Popular		(2)				
Vilma Aparecida dos Santos	Entre histórias e nós	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS (3)	67,3	0	67,3	CONTEMPLADO
Dorissimaart Produções Ltda	Jovens Criadores – Curso de Bijuteria Criativa, Design Autoral e Empreendedorismo Cultural	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	69	2	71	SUPLENTE
Andrea Ângela Vianna da Costa Gomes	Projeto Solidário Bordando Sonhos	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	68,95	2	70,95	SUPLENTE
Samantha Zapico Santos	OFICINA DE UPCYCLING COM SAMANTHA ZAPICO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	67	2	69	SUPLENTE
ELIZA DO CARMO SILVA	Arteiras	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	56,5	2	58,5	SUPLENTE
Rosimere de Araujo Siqueira	Tecendo Saberes e Histórias na balnha aberta	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	57,5	0	57,5	SUPLENTE
Marco Antônio Bonfim de Oliveira (ME)	Personalizando produtos como fonte de autonomia e renda familiar	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	52	0	52	SUPLENTE

Maria Doroteia Carvalho e Silva (PF) - Projeto inscrito em 29/04	Construção do bordado como fonte de autonomia e renda familiar	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	51	0	51	SUPLENTE
Cecilia Cristina Lopes Pita	Construção da Palma Barroca como fonte de autonomia e renda familiar	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	51	0	51	SUPLENTE
Marco Antônio Bonfim de Oliveira (PF)	Construção do Terço como fonte de autonomia e renda familiar	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	46	0	46	SUPLENTE
63269710 MARIA DOROTEIA CARVALHO E SILVA (MEI)	Construção do Estandarte como fonte de autonomia e renda familiar	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	-	0	-	DESCCLASSIFICADO em descumprimento ao item 2.7 do Edital.
CATEGORIA: AUDIOVISUAL							
Pedro Henrique Gonçalves Moreira	Memórias Dissidentes de Sabará	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	63,5	2	65,5	CONTEMPLADO
Maria Lucia Saturnino Bosco	Produção do videoclipe “Velha Guarda Viva”, com Lucinha Bosco	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	62,9	2	64,9	CONTEMPLADO
LUCIANE PIRES DE AZEVEDO	Produção do Videoclipe	COTA PESSOA	NOTA	59,5	2	61,5	SUPLENTE

	“Raízes que Cantam”	NEGRA					
Alcione Alves Silva	Videoclipe: Vozes da Liberdade	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	59,5	2	61,5	SUPLENTE
PAULA FERREIRA GRANJA	Vozes da Terrinha– Formação em Jornalismo Comunitário para Jovens de Sabará	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	49,5	2	51,5	SUPLENTE
JONATHAN FIDELIS DE ANDRADE 09922790629	Sabará 360	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	54	2	56	DESCLASSIFICADO pois o projeto não apresenta Planilha Orçamentária
CATEGORIA: CULTURAS POPULARES							
Guarda de Moçambique São Benedito e São José Operário	Ciclo do Reinado: Encerramento Cultural do Ano da Guarda de Moçambique de São José Operário	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	69	0	69	CONTEMPLADO
Creusa Bispo Soares	Raízes de Axé : Pratos que Alimentam e Folhas que Curam.	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	68,75	0	68,75	CONTEMPLADO

Edna Aparecida Coelho Pinto	ENTRE O AR E A TELA: SABARÁ EM MEMÓRIA VIVA	COTA PCD	NOTA	50	2	52	SUPLENTE
MARIA ELISA DA SILVA BOUZAS	TAMBOREIS	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	44,5	2	46,5	SUPLENTE
CATEGORIA: DANÇA							
Jefferson Rodrigo Daniel da Silva Siqueira	D+ SAÚDE!	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	69,4	0	69,4	CONTEMPLADO
Lara Stephany Gomes De Souza	No Passo da Dança 2ª edição	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	68,85	0	68,85	CONTEMPLADO
Maria Clara Ahl Dalessandro La Rocca	Movimento em Cena	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	51,5	2	53,5	SUPLENTE
CATEGORIA: LITERATURA							
Sirlene Mendes Nogueira	Vozes Vivas de Sabará: memória, poesia e identidade digital	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	68,3	2	70,3	CONTEMPLADO
Águida Alves de Oliveira	Vozes Ancestrais: mulheres que narram histórias	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	64,5	0	64,5	CONTEMPLADO
Guilherme Henrique Araújo Moreira	Livro: Modos de habitar: Entre o território fabricado	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	53,5	0	53,5	SUPLENTE

	e o imaginário urbano						
Djalma Guimarães Santiago	Lombada: um editor na Colônia	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	50	0	50	SUPLENTE
Sebastião Pimenta dos Santos	O olho da Serpentine	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	43,25	2	45,25	SUPLENTE
Mario Jose Gonçalves Fantini	Atrás da armadura	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	38	2	40	SUPLENTE
Artur Sá Fortes Rezende	Livro infantil de educação ambiental O MENINO E O SAPO DO RIO JABUTI ENCANTADO	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	31,5	2	33,5	NÃO HABILITADO
Sergio Barbosa Pacheco	Flora	COTA PESSOA NEGRA	-	26,5	2	28,5	NÃO HABILITADO
Rogéria Silva Guimarães Bueno	Sob a Pele das Palavras	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	24,5	2	26,5	NÃO HABILITADO
CATEGORIA: MÚSICA							
Raul Pereira Pinto Neto	Ser Flor e Ser	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	67,25	2	69,25	CONTEMPLADO
José Alves do Nascimento	A Festa do Tatu	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS	65,5	0	65,5	CONTEMPLADO

			(4)				
Wesley Antônio Sete	"O som que transforma"	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	67	2	69	SUPLENTE
Thiago Augusto Eugênio Guedes Reis	Confluência: Improvisação sonora para guitarra, objetos de corda e sistemas interativos	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	64,5	2	66,5	SUPLENTE
Maria Cecília Marques de Jesus	"Onde mora a saudade"	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	63	2	65	SUPLENTE
Loudiana Mosqueira Antônio	Espetáculo Musical "Mais um dia para amar"	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	62,5	2	64,5	SUPLENTE
Andre da Silva Araujo Campos	André Campos - Homenageia grandes nomes da MPB	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	64,4	0	64,4	SUPLENTE
Alice Maria Batista Corrêa	Produção do single " Amor que voa"	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	61	2	63	SUPLENTE
Alleton de Mello Silveira	Música de Câmara Barroca em Sabará	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	60,75	2	62,75	SUPLENTE
Adriana Carla Santos Chaves	Videoclipe da música "Farol" da cantora e	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	60	2	62	SUPLENTE

	compositora Adriana Chaves						
Rudgley Vinicius da Silva	SAMBA DE NATAL DE SABARÁ	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	59	2	61	SUPLENTE
Felipe Rodrigues Rocha	Felipe Rocha Quarteto	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	58,5	2	60,5	SUPLENTE
REGINALDO DE PAULA CRUZ	“Samba de Território”	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	56,5	2	58,5	SUPLENTE
Ralfe Francisco Rodrigues	Ralfe Rodrigues - Passado e Presente	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	56,05	2	58,05	SUPLENTE
ASSOCIAÇÃO MULHERES DO O	Mulheres do Ó – Percussão, Memória e Cultura Popular	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	48,5	2	50,5	SUPLENTE
Aline Castelaire Ferreira	Tambores da Periferia	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	47,25	2	49,25	SUPLENTE
Paulo Henrique Rodrigues	EP Jabuticarã	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	-	-	-	DESCCLASSIFICADO pois descumpre o item 2.5 do Edital.
CATEGORIA: PATRIMÔNIO CULTURAL							
Frederico Luiz Moreira	O TAPETE E O SAGRADO:	COTA PESSOA	NOTA	68,25	2	70,25	CONTEMPLADO

	As tradições do Corpus Christi em Sabará/MG	NEGRA					
Guarda de Marujos de Nossa Senhora do Rosário de Roça Grande	Fogão do Rosário	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS (1)	68	0	68	CONTEMPLADO
Éder Lírio Ferreira Pinto	Residência de Artesanato Sacro e Presepismo em Ravena	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	69,5	2	71,5	SUPLENTE
Elizabeth Antônia Torres Braga	Do Pé ao Pote: Saberes Tradicionais do Quintal Torres	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	67	2	69	SUPLENTE
MIRTES DA PIEDADE CHAGAS E SOUZA	Chá com memória - Memórias que aquecem histórias que permanecem.	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	59,75	2	61,75	SUPLENTE
CATEGORIA: PRODUÇÃO CULTURAL							
DELZA ALESSANDRA DE CARVALHO	Laboratório Alchimia: Formação em Produção Cultural para Sabará	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	69	2	71	CONTEMPLADO
JORGE LUIS COSTA PINTO	Cultura na Prática:	AMPLA	NOTA	68,95	2	70,95	CONTEMPLADO

08838546606	Execução e Prestação de Contas de projetos culturais	CONCORRÊNCIA					
CATEGORIA: TEATRO							
DENISE LOPES LEAL	Núcleo Teatral Ora-Pro-Nóbis - Oficina de Teatro para moradores do bairro Pompéu	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	67,55	0	67,55	CONTEMPLADO
Diego Roberto Ferreira da Silva	Desenvolvimento dramaturgico	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	61,25	2	63,25	CONTEMPLADO

Sabará, 24 de julho de 2026.

Marcelo Augusto Santiago

Secretário de Cultura de Sabará