



CONEXÕES E TERRITÓRIOS

CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 005/2026

A Secretaria Municipal de Cultura de Sabará torna público o **Resultado Preliminar** do Edital de Chamamento Público nº 005/2026 – **Conexões e Territórios**, destinado à seleção e o apoio financeiro a projetos culturais de médio porte que promovam articulação, intercâmbio, formação, circulação e difusão cultural, com potencial de gerar impacto cultural relevante.

Os proponentes poderão interpor recurso contra o Resultado Preliminar no prazo de 03 (três) dias úteis, conforme disposto no Edital. Para tanto, poderá ser utilizado o Formulário de Recurso constante no Anexo VII, devidamente preenchido e assinado, ou encaminhado por meio da Plataforma PROSAS, conforme estabelecido na retificação do Edital.

Os recursos deverão ser apresentados exclusivamente por meio da Plataforma PROSAS, dentro do prazo estabelecido, contendo a identificação do proponente e a devida fundamentação do pedido.

Os recursos deverão ser apresentados **exclusivamente** por meio da Plataforma PROSAS, dentro do prazo estabelecido, contendo a identificação do proponente e a devida fundamentação do pedido.

Com o objetivo de auxiliar os proponentes na interposição de recursos, a Secretaria disponibiliza um vídeo explicativo, que poderá ser acessado pelo seguinte link:

<https://youtube.com/live/irrU6NYp5V4>



Após a análise dos recursos eventualmente interpostos, será divulgado o Resultado Final, bem como eventual atualização da classificação das propostas, por meio dos canais oficiais da Prefeitura Municipal de Sabará e da Secretaria Municipal de Cultura, em observância aos princípios da publicidade, da transparência e da ampla divulgação dos atos administrativos.

PROPONENTE	PROPOSTA	MODALIDADE DE INSCRIÇÃO	FORMA DE CLASSIFICAÇÃO	NOTA DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO EXTRA	PONTUAÇÃO FINAL	SITUAÇÃO
Higor de Paula Gomes	Laboratório de Cinema Vila e Cantão	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	68	2	70	CLASSIFICADO
Isabel Cristina da Cunha Nascimento	Mulheres do Pompéu – retratos e memórias	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	68	0	68	CLASSIFICADO
ESTAÇÃO DE ARTE KABANA SS LTDA	Vila Marzagão Já é Velho Chico	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	65,25	2	67,25	CLASSIFICADO
Thiago Augusto Eugênio Guedes Reis	Cartografia Sonora General Carneiro: Criação Sonora e Escuta Expandida	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	64	2	66	CLASSIFICADO
Centro Cultural Cores do Rosário	Projeto Memórias do Rosário	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	63,75	2	65,75	CLASSIFICADO
Alef Da Costa Almeida	Voz que Ecoa	COTA PESSOA	NOTA	60,5	2	62,5	CLASSIFICADO



		NEGRA					
Richard Marra Santos	Bloco Infantil Sementes de Ravena	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	59,75	2	61,75	CLASSIFICADO
Jéssica Cristiane Fraga Nascimento	ENQUANTO SUSTENTO O MUNDO	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	59,5	2	61,5	CLASSIFICADO
Francisco de Assis Pereira Mayrink	ÓPERAS BARROCAS DESCONHECIDAS: De amores e de lamentos	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	59,5	2	61,5	CLASSIFICADO
Eliza do Carmo Silva	MULHERES NO CINEMA	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	52,5	2	54,5	CLASSIFICADO
Creusa Bispo Soares (Ilê Asé Oxum Ati Oxumaré)	Herança de Axé: O Som dos Atabaques e os Saberes da Ancestralidade	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	45	0	45	CLASSIFICADO
Michelle Tatiane dos Santos	Alvorada Cultural — Conexões Comunitárias	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	40,25	2	42,25	CLASSIFICADO
JONATHAN FIDELIS DE ANDRADE 09922790629	PORTAS E JANELAS	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	35,75	2	37,75	NÃO HABILITADO
Jéssica Magalhães Alves	Minas no Trecho	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	26,75	2	28,75	NÃO HABILITADO
Jefferson Rodrigo Daniel da Silva	MOSTRA ACTION DE	COTA PESSOA	NOTA	28,5	0	28,5	NÃO HABILITADO



Siqueira	DANÇAS!	NEGRA					
Alice Maria Batista Corrêa	Álbum Musical - AMOR QUE VOA	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	24,25	2	26,25	NÃO HABILITADO
Associação Amo Ravena	Recuperação de portas e janelas do campanário da Matriz de Nossa Senhora da Assunção de Ravena	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	15,75	2	17,75	NÃO HABILITADO
Alexandra Fonseca Ventura	Centro Cultural e Biblioteca Pública Renato Santos Melo	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	0	2	2	NÃO HABILITADO

Sabará, 08 de setembro de 2026.

Marcelo Augusto Santiago

Secretário de Cultura de Sabará