

SABARÁ PLURAL
CHAMAMENTO PÚBLICO Nº 003/2026
RESULTADO APÓS HABILITAÇÃO

A Secretaria Municipal de Cultura de Sabará torna público o Resultado Final após Habilitação do Edital de Chamamento Público nº 007/2026 – **Sabará Plural**, destinado à seleção e o apoio financeiro a projetos culturais que reflitam, celebrem e fortaleçam a riqueza, a diversidade e a complexidade das expressões culturais presentes no município de Sabará, contemplando diferentes linguagens, formatos e modos de criação.

Lembramos que, neste momento, está aberto o período de interposição de recursos da etapa de habilitação. Os(as) proponentes não habilitados(as) poderão apresentar recurso contra a decisão da Comissão no prazo de **5 (cinco) dias úteis**, conforme previsto no edital.

PROPONENTE	PROPOSTA	MODALIDADE DE INSCRIÇÃO	FORMA DE CLASSIFICAÇÃO	NOTA DE AVALIAÇÃO	PONTUAÇÃO EXTRA	PONTUAÇÃO FINAL	SITUAÇÃO
CATEGORIA: ARTES VISUAIS							
Instituto Cultural Aníbal Machado	Oficina de Arte e Estruturas Narrativas "Formas Visuais de Contar Histórias"	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	70	0	70	CONTEMPLADO E HABILITADO

Glauber Henrique Pereira	Legado Urbano – Exposição e Oficina de Arte Urbana em Sabará	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS (5)	54	2	56	CONTEMPLADO E HABILITADO
Simone Maria Barbosa	Oficina de Xilogravura	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	67,75	2	69,75	SUPLENTE
Éder Augusto Reis	“Ruído na Memória”	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	58,75	2	60,75	SUPLENTE
CATEGORIA: ARTESANATO							
Rosangela Floriano	“Arte nas Mãos” — Oficina de Artesanato Criativo e Pintura Popular	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS (2)	65,5	2	67,5	CONTEMPLADO E HABILITADO
Vilma Aparecida dos Santos	Entre histórias e nós	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS (3)	67,3	0	67,3	CONTEMPLADO E HABILITADO
Dorissimaart Produções Ltda	Jovens Criadores – Curso de Bijuteria Criativa, Design Autoral e Empreendedorismo Cultural	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	69	2	71	SUPLENTE
Andrea Ângela Vianna da Costa	Projeto Solidário	AMPLA	NOTA	68,95	2	70,95	SUPLENTE

Gomes	Bordando Sonhos	CONCORRÊNCIA					
Samantha Zapico Santos	OFICINA DE UPCYCLING COM SAMANTHA ZAPICO	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	67	2	69	SUPLENTE
ELIZA DO CARMO SILVA	Arteiras	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	56,5	2	58,5	SUPLENTE
Rosimere de Araujo Siqueira	Tecendo Saberes e Histórias na balnha aberta	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	57,5	0	57,5	SUPLENTE
Marco Antônio Bonfim de Oliveira (ME)	Personalizando produtos como fonte de autonomia e renda familiar	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	52	0	52	SUPLENTE
Maria Doroteia Carvalho e Silva (PF) - Projeto inscrito em 29/04	Construção do bordado como fonte de autonomia e renda familiar	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	51	0	51	SUPLENTE
Cecilia Cristina Lopes Pita	Construção da Palma Barroca como fonte de autonomia e renda familiar	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	51	0	51	SUPLENTE
Marco Antônio Bonfim de Oliveira (PF)	Construção do Terço como fonte de autonomia e renda familiar	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	46	0	46	SUPLENTE

63269710 MARIA DOROTEIA CARVALHO E SILVA (MEI)	Construção do Estandarte como fonte de autonomia e renda familiar	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	-	0	-	DESCCLASSIFICADO em descumprimento ao item 2.7 do Edital.
CATEGORIA: AUDIOVISUAL							
Pedro Henrique Gonçalves Moreira	Memórias Dissidentes de Sabará	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	63,5	2	65,5	CONTEMPLADO E HABILITADO
Maria Lucia Saturnino Bosco	Produção do videoclipe “Velha Guarda Viva”, com Lucinha Bosco	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	62,9	2	64,9	CONTEMPLADO E HABILITADO
LUCIANE PIRES DE AZEVEDO	Produção do Videoclipe “Raízes que Cantam”	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	59,5	2	61,5	SUPLENTE
Alcione Alves Silva	Videoclipe: Vozes da Liberdade	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	59,5	2	61,5	SUPLENTE
PAULA FERREIRA GRANJA	Vozes da Terrinha– Formação em Jornalismo Comunitário para Jovens de Sabará	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	49,5	2	51,5	SUPLENTE
JONATHAN FIDELIS DE ANDRADE 09922790629	Sabará 360	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	54	2	56	DESCCLASSIFICADO pois o projeto não apresenta Planilha

							Orçamentária
CATEGORIA: CULTURAS POPULARES							
Guarda de Moçambique São Benedito e São José Operário	Ciclo do Reinado: Encerramento Cultural do Ano da Guarda de Moçambique de São José Operário	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	69	0	69	CONTEMPLADO E HABILITADO
Creusa Bispo Soares	Raízes de Axé : Pratos que Alimentam e Folhas que Curam.	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	68,75	0	68,75	CONTEMPLADO E HABILITADO
Edna Aparecida Coelho Pinto	ENTRE O AR E A TELA: SABARÁ EM MEMÓRIA VIVA	COTA PCD	NOTA	50	2	52	SUPLENTE
MARIA ELISA DA SILVA BOUZAS	TAMBOREIS	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	44,5	2	46,5	SUPLENTE
CATEGORIA: DANÇA							
Jefferson Rodrigo Daniel da Silva Siqueira	D+ SAÚDE!	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	69,4	0	69,4	CONTEMPLADO E HABILITADO APÓS RECURSO
Lara Stephany Gomes De Souza	No Passo da Dança 2ª edição	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	68,85	0	68,85	CONTEMPLADO E HABILITADO

Maria Clara Ahl Dalessandro La Rocca	Movimento em Cena	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	51,5	2	53,5	SUPLENTE
CATEGORIA: LITERATURA							
Sirlene Mendes Nogueira	Vozes Vivas de Sabará: memória, poesia e identidade digital	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	68,3	2	70,3	CONTEMPLADO E HABILITADO
Águida Alves de Oliveira	Vozes Ancestrais: mulheres que narram histórias	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	64,5	0	64,5	CONTEMPLADO E HABILITADO
Guilherme Henrique Araújo Moreira	Livro: Modos de habitar: Entre o território fabricado e o imaginário urbano	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	53,5	0	53,5	SUPLENTE
Djalma Guimarães Santiago	Lombada: um editor na Colônia	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	50	0	50	SUPLENTE
Sebastião Pimenta dos Santos	O olho da Serpentine	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	43,25	2	45,25	SUPLENTE
Mario Jose Gonçalves Fantini	Atrás da armadura	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	38	2	40	SUPLENTE
Artur Sá Fortes Rezende	Livro infantil de educação ambiental O MENINO E O	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	31,5	2	33,5	NÃO HABILITADO

	SAPO DO RIO JABUTI ENCANTADO						
Sergio Barbosa Pacheco	Flora	COTA PESSOA NEGRA	-	26,5	2	28,5	NÃO HABILITADO
Rogéria Silva Guimarães Bueno	Sob a Pele das Palavras	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	24,5	2	26,5	NÃO HABILITADO
CATEGORIA: MÚSICA							
Raul Pereira Pinto Neto	Ser Flor e Ser	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	67,25	2	69,25	CONTEMPLADO E HABILITADO
José Alves do Nascimento	A Festa do Tatu	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS (4)	65,5	0	65,5	CONTEMPLADO E HABILITADO
Wesley Antônio Sete	"O som que transforma"	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	67	2	69	SUPLENTE
Thiago Augusto Eugênio Guedes Reis	Confluência: Improvisação sonora para guitarra, objetos de corda e sistemas interativos	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	64,5	2	66,5	SUPLENTE
Maria Cecília Marques de Jesus	"Onde mora a saudade"	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	63	2	65	SUPLENTE

Loudiana Mosqueira Antônio	Espetáculo Musical "Mais um dia para amar"	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	62,5	2	64,5	SUPLENTE
Andre da Silva Araujo Campos	André Campos - Homenageia grandes nomes da MPB	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	64,4	0	64,4	SUPLENTE
Alice Maria Batista Corrêa	Produção do single " Amor que voa"	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	61	2	63	SUPLENTE
Alleton de Mello Silveira	Música de Câmara Barroca em Sabará	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	60,75	2	62,75	SUPLENTE
Adriana Carla Santos Chaves	Videoclipe da música "Farol" da cantora e compositora Adriana Chaves	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	60	2	62	SUPLENTE
Rudglay Vinicius da Silva	SAMBA DE NATAL DE SABARÁ	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	59	2	61	SUPLENTE
Felipe Rodrigues Rocha	Felipe Rocha Quarteto	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	58,5	2	60,5	SUPLENTE
REGINALDO DE PAULA CRUZ	“Samba de Território”	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	56,5	2	58,5	SUPLENTE
Ralfe Francisco Rodrigues	Ralfe Rodrigues - Passado	AMPLA	NOTA	56,05	2	58,05	SUPLENTE

	e Presente	CONCORRÊNCIA					
ASSOCIAÇÃO MULHERES DO O	Mulheres do Ó – Percussão, Memória e Cultura Popular	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	48,5	2	50,5	SUPLENTE
Aline Castelaine Ferreira	Tambores da Periferia	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	47,25	2	49,25	SUPLENTE
Paulo Henrique Rodrigues	EP Jabuticará	AMPLA CONCORRÊNCIA	-	-	-	-	DESCCLASSIFICADO pois descumpre o item 2.5 do Edital.
CATEGORIA: PATRIMÔNIO CULTURAL							
Frederico Luiz Moreira	O TAPETE E O SAGRADO: As tradições do Corpus Christi em Sabará/MG	COTA PESSOA NEGRA	NOTA	68,25	2	70,25	CONTEMPLADO E HABILITADO
Guarda de Marujos de Nossa Senhora do Rosário de Roça Grande	Fogão do Rosário	COTA PESSOA NEGRA	AÇÕES AFIRMATIVAS (1)	68	0	68	CONTEMPLADO E HABILITADO
Éder Lírio Ferreira Pinto	Residência de Artesanato Sacro e Presepismo em Ravena	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	69,5	2	71,5	SUPLENTE
Elizabeth Antônia Torres Braga	Do Pé ao Pote: Saberes	AMPLA	NOTA	67	2	69	SUPLENTE

	Tradicionais do Quintal Torres	CONCORRÊNCIA					
MIRTES DA PIEDADE CHAGAS E SOUZA	Chá com memória - Memórias que aquecem histórias que permanecem.	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	59,75	2	61,75	SUPLENTE
CATEGORIA: PRODUÇÃO CULTURAL							
DELZA ALESSANDRA DE CARVALHO	Laboratório Alchimia: Formação em Produção Cultural para Sabará	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	69	2	71	CONTEMPLADO E HABILITADO
JORGE LUIS COSTA PINTO 08838546606	Cultura na Prática: Execução e Prestação de Contas de projetos culturais	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	68,95	2	70,95	CONTEMPLADO E HABILITADO
CATEGORIA: TEATRO							
DENISE LOPES LEAL	Núcleo Teatral Ora-Pro-Nóbis - Oficina de Teatro para moradores do bairro Pompéu	AMPLA CONCORRÊNCIA	NOTA	67,55	0	67,55	CONTEMPLADO E HABILITADO
Diego Roberto F	Desenvolvimento	COTA PESSOA	NOTA	61,25	2	63,25	CONTEMPLADO, MAS



erreira da Silva	dramatúrgico	NEGRA					NÃO HABILITADO
------------------	--------------	-------	--	--	--	--	----------------

Sabará, 05 de agosto de 2026.

Marcelo Augusto Santiago

Secretário de Cultura de Sabará