Ata da 4ª (quarta) Conferência Municipal de Cultura de Sabará.

Aos cinco dias do mês de agosto de dois mil e dezessete, a partir das nove horas e trinta minutos, no Museu do Ouro de Sabará, localizado à Rua da Intendência, sem número, Centro, foi realizada a 4ª (quarta) Conferência Municipal de Cultura de Sabará. O evento contou com a presença de diversas autoridades políticas, servidores públicos e agentes culturais do município de Sabará, bem como de convidados especiais provenientes de outros municípios. Os participantes foram avisados mediante divulgação feita por e-mail, telefone, cartazes, convites e publicação no Diário Oficial de Minas Gerais. Os trabalhos foram presididos por comissão executiva instituída pela Portaria nº 025/2017, formada por técnicos das Secretarias Municipais de Cultura, Educação e Turismo, juntamente com o Sr. Rafael Luiz Aquino, profissional de nível superior contratado pela Prefeitura Municipal de Sabará para exercer a função de mediador do processo eleitoral dos conselheiros de política cultural representantes da sociedade civil. A abertura oficial do evento ocorreu com as boas-vindas de mesa composta pelo Sr. Wander Borges, Prefeito Municipal de Sabará, o Sr. Hamilton Alves, Secretário Municipal de Cultura, o Sr. William Borges, Membro da Comissão de Cultura da Câmara Municipal de Sabará, e o Sr. Ricardo Alfredo de Carvalho Rosa, Diretor do Museu do Ouro de Sabará. Logo em seguida, o Sr. Leônidas Oliveira, Ex-Presidente da Fundação Municipal de Cultura de Belo Horizonte, ministrou a palestra com o tema "Sistema de Cultura e Gestão Pública". Finda a palestra, os Srs. Tom Nascimento e Tadson Mendes prestaram um depoimento sobre suas experiências enquanto membros do Conselho Municipal de Política Cultural de Santa Luzia, com a mediação do Sr. Rafael Luiz de Aquino. Findo o depoimento, houve intervalo de uma hora para o almoço. Depois do almoço, o Sr. Rafael Luiz Aquino realizou a leitura da Lei Municipal nº 2.164/2016, a qual cria o Conselho Municipal de Política Cultural de Sabará, e do regulamento para eleição dos representantes da sociedade civil para este órgão colegiado. Logo em seguida, o Sr. Rafael Luiz Aquino dirigiu o processo eleitoral dos conselheiros de política cultural representantes da sociedade civil. Inicialmente, os agentes culturais presentes foram divididos e reunidos em oito grupos de trabalho diferentes, um para cada setor cultural previsto na Lei Municipal nº 2.164/2016, quais sejam: Música, Artes Cênicas, Cultura Popular, Artes Plásticas, Cultura Afro-Brasileira e Tradicional, Artesanato, Audiovisual e Literatura. Em cada grupo de trabalho, os agentes conversaram entre si para escolha dos candidatos a representante de seu setor para o Conselho de Política Cultural. Logo em seguida, os candidatos foram devidamente inscritos no processo eleitoral e os agentes voltaram a se reunir em um único grupo para a plenária final. Diante da plenária final, os candidatos se apresentaram ao grande público, um por vez, expondo brevemente os seus currículos e os motivos para serem eleitos representantes de seu setor cultural. As apresentações foram organizadas em oito sequências, uma para cada setor. Cada sequência de apresentações foi imediatamente seguida pela votação dos candidatos do setor em questão. Os votos abertos, pessoais e diretos, feitos mediante crachá do evento, foram contados e apurados pela comissão executiva. Para o setor da Música, elegeram-se o Sr. **Valderci da Conceição Alves** – Titular, com 25 (vinte e cinco) votos, e o Sr. **Guilherme Augusto Mendes Pereira** – Suplente, com 25 (vinte e cinco votos). Como houve empate de votos, o candidato de maior idade foi eleito titular, e o de menor idade, suplente. Para o setor das

Artes Cênicas, elegeram-se a Sra. **Claudinéia Alves (Neia Aziza)** – Titular, com 39 (trinta e nove) votos, e o Sr. **Diego Crispim Rodrigues Batista** – Suplente, com 10 (dez) votos. Para o setor da Cultura Popular, elegeram-se a Sra. **Myrian Alves Marques**, com 39 (trinta e nove) votos – Titular, e a Sra. **Laura Livia da Fonseca**, com 9 (nove) votos. Para o setor das Artes Plásticas, elegeram-se o Sr. **Sérgio Barbosa Pacheco** – Titular, com 42 (quarenta e dois) votos, e a Sra. **Ana Maria Guerra Machado** – Suplente, com 10 (dez) votos. Para o setor da Cultura Afro-Brasileira e Tradicional, elegeram-se a Sra. **Heloisa Dirce Silva** – Titular, com 50 (cinqüenta) votos, e o Sr. **Leonardo Firmo Soares** – Suplente, com 9 (nove) votos. Para o setor do Artesanato, elegeram-se a Sra. **Jordânia de Souza Barros** – Titular, com 39 (trinta e nove) votos, e a Sra. **Jacilene Ferreira de Lima** – Suplente, com 15 (quinze) votos. Para o setor do Audiovisual, elegeram-se a Sra. **Sara Linda Carneiro Machado** – Titular, com 22 (vinte e dois) votos, e a Sra. **Renata Gracielle Lopes** – Suplente, com 19 (dezenove) votos. A Sra. **Ana Paula Costa Motta**, obteve 16 (dezesseis) votos e passou a compor a lista de excedentes, estando apta a compor o Conselho em caso de vacância do setor. Para o setor da Literatura, elegeram-se o Sr. **Marcos Túlio Damascena** – Titular, com 38 (trinta e oito) votos, e o Sr. **Bernardo Evangelista Lopes** – Suplente, com 14 (quatorze) votos. Nada mais havendo a tratar, o evento foi encerrado às dezesseis horas e eu, Rafael Antônio Motta Boeing, lavrei a presente ata, que após lida e aprovada será por todos assinada. Sabará, 05 de agosto de 2017.